

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Верхне-Матигорская средняя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература»

11 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Тышкунова Татьяна Васильевна

.

д.Харлово
2023 г

Планируемые результаты

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
• воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; • рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; • распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; • анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; • комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); • отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; • использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; • иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; • выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; • дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; • проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; • оценивать стилистические ресурсы языка; • сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; • владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	-- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; – выделять и описывать социальные функции русского языка; – проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; – анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; – характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; – проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; – критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; – выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; – осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; – использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; – проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; – редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; – определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

• создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; • соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; • соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; • осуществлять речевой самоконтроль; • совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; • использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; • оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	
---	--

Содержание программы

Е. Богданов. Слово о писателе. Рассказ «Теплое лето». Глубина народного понимания искусства. Привязанность человека к своей земле.

Е. Евтушенко на Севере. Стихотворения «Долгие крики», «Идут белые снеги...», «Катер связи». Развитие мотива неумолимого движения времени.

Н. Жернаков. Слово о писателе. «Фронтовая страда» - повести и рассказы; «Поморские повести». Произведения по выбору учителя и учащихся. Суровая жизнь хлебопашцев, рыбаков с их нелегким трудом, радостями и печалью, любовью и горем, фронтовые будни северян.

В. Пикуль. Слово о писателе. «Реквием каравану PQ -17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.

Из поэзии Севера. Поэты-северяне старшего поколения: Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной» и др. Точность словесного выражения и художественной формы. О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина», «Храни огонь родного очага...» Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги» и другие произведения по выбору учителя и учащихся. Изображение мира деревенской жизни.

Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.

Тематическое планирование

11 класс	
1-5	Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».
6-9	Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко.
10-14	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтовая страда».
15-20	Подвиг северных конвоев (по произведению В. Пикуля «Реквием каравану PQ - 17»). Особенности жанра документальной трагедии.
21-25	Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О. Фокина, Н. Рубцов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.
26-29	Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.
30	Творческая работа "Средства художественной выразительности в творчестве поэтов Севера"
31-33	Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.